

„Poesia per Ballare“: Fabrizio Consoli begeistert in der Schlossscheune



Fabrizio Consoli bei seinem Gastspiel in der Essinger Schlossscheune (Foto: Edwin Hügl)

Seine Stimme ist wie eine Mischung aus Honig und Schotter, seine Musik von Poesie geprägt und seine Geschichten erzählen aus dem wahren Leben: Fabrizio Consoli. Zusammen mit seinen beiden musikalischen Mitstreitern Silvio Centamore am Schlagzeug und Gigi Rivetti am Piano hat der italienische Sänger die 80 Besucher bei seinem Auftritt in der Schlossscheune in Essingen begeistert.

„Poesia per Ballare“ – Poesie zum Tanzen war das Motto des Abends. Getanzt hat zwar niemand, doch den einen oder anderen hat es bei dieser Musik durchaus in den Beinen gejuckt. Consoli verstand es prächtig das Publikum in seinen Bann zu ziehen. Ein ums andere Mal inszenierte er in einem atemberaubenden Tempo musikalische Duelle mit dem Schlagzeuger und mit dem Mann am Piano, so beim Titel „La Cultura“ oder später bei „La Fidanzata“.

Consoli erwies sich nicht nur als hervorragender Sänger, sondern beherrscht auch seine Gitarre aus dem Effeff.

Rhythmisch und voller Kraft erfüllte der Sänger immer wieder den Raum mit seiner ganz besonderen Stimme. Elemente von Tango und Jazz, Italo-Pop und Latin wechselten sich ab mit wunderschönen Melodien voller Poesie. Auch die Karibik machte mit „Revolucion“ aus Kuba Halt in Essingen - das Publikum war immer wieder fasziniert von der Vielfalt der Musik.

Consoli wäre kein Italiener, wenn nicht die Liebe eine große Rolle spielen würde. So intonierte er voller Hingabe und mit viel Schmelz in der Stimme „Martina“, inszenierte eine musikalische Hommage an eine Schönheit mit schwierigem Charakter und hatte mit „Sirena“ ein weiteres Liebeslied in seinem Repertoire.

Der Sänger verstand es mit seiner Musik prächtig Sehnsüchte zu wecken und zum Träumen einzuladen. Ganz in diesen Kontext passten auch Balladen und Lieder voller Fantasie.

Das Essinger Publikum belohnte mit langanhaltendem Applaus den überzeugenden Auftritt des Fabrizio Consoli Trios.